

MAKALE BİLGİSİ/ARTICLE INFO

Article Type/Makale Türü: Research Article /
Araştırma Makalesi
Received / Makale Geliş Tarihi: 14.01.2021
Accepted / Makale Kabul Tarihi: 17.02.2021
Doi: 10.35859/jms.2021.861020

ابن الحاجب: حياته وآثاره العلمية والفكرية

İbnü'l-Hacib: Hayatı, Eserleri ve Entelektüel Yönü

İsmail Demir

PhD Candidate, University of Abou Bekr
Belkaid, Arabic Language and Literature.
Tlemcen, Algeria.
ecmeldemirr@hotmail.com,
<https://orcid.org/0000-0003-2529-3746>

المخلص

أدّت الحضارة الإسلامية أدت دورا كبيرا في تفاعل الثقافات وتطوير الإنسانية، وأنتج علماءها معارف عظيمة في شتى فروع العلم وميادينه، ولعلّ الأطلاع على مصنّفاتهم يحث القارئ على الاهتمام بما أنجز من كتابات في حقل التراجم، والإحاطة بسيرة العلماء بُغية اكتشاف أهمية التحصيل العلمي. وارتأينا في هذا المضمّن تناول عالم ترك بصمة واضحة في حقل الدراسات اللسانية والعلمية والأصولية، ذلكم هو ابن الحاجب أحد جهابذة النصف الثاني من القرن السادس الهجري والثالث الأول من القرن السابع الهجري. إذ أسهم بقسط وفير في تعليم النشء، وتصنيف الكتب، وإنجاز التلخيصات بمنهجية محكمة، وتقديم الشروح بدقة متناهية؛ وهذا ما دفعنا إلى الإجابة على جملة من الاستفهامات لتحليل سيرته العلمية، وإبراز مسرد بما قدّمه للمكتبات العامة والخاصة.

كلمات مفتاحية: ابن الحاجب، علم النحو، الكافية، الشافية.

İbnü'l-Hacib: Hayatı, Eserleri ve Entelektüel Yönü

ÖZ

İslam medeniyeti, kültürlerin etkileşmesinde ve insanlığın gelişmesinde büyük rol oynamıştır. İslam âlimleri bilimin çeşitli dallarında ve alanlarında büyük akademisyenler yetiştirmişlerdir. Böylece onların teliflerini anlamak, okuyucuyu çeviri alanında yapılan eserlere çekmek ve de eğitimde başarının önemini keşfetmek için âlimlerin biyografilerini bilmek teşvik edilmiştir. Biz, burada bu alanda Hicri altıncı yüz yılın ikinci yarısı ile yedinci yüz yılın başlarında dil bilimi ve yöntemi alanında köklü araştırmalarıyla açık bir iz bırakan, gençlerin eğitimine, kitapların sınıflandırılmasına, özetlerin sıkı bir metodoloji ile tamamlanmasına ve ilave açıklamalarını son derece doğru bir şekilde sunmasına büyük katkıda bulunan İbn el-Hâcib'i inceleyeceğiz. Bizi bu makalede bir dizi soruyu yanıtlamaya iten, onun genel ve özel eserlerinin özetini ortaya koymak ve bilimsel kariyerini açıklığa çıkartmak olmuştur.

Anahtar Kelimeler: İbnü'l-Hâcib, Nahiv ilmi, el-Kâfiye, eş-Şâfiye.

Ibn Hajeeb: His Life, Works and Intellectual Aspect

ABSTRACT

The Islamic civilization played a major role in developing humanity. Its scientists produced great knowledge in different fields and branches of science. To understand their works, to stimulate the readers to investigate translated works, and to discover the significance of achievement in education, it is encouraged to know the biographies of scholars. This article deals with one of the characters who left a print in the field of linguistic, scientific and fundamental in teaching generations and played a role in enriching the Islamic library and scientific centers; Ibn Hajeeb. We will try to identify his scientific career defining his scientific activities and uncovering his pieces of writing.

Keywords: Ibn al-Hajeeb, Grammar, al-Kâfiya, al-Shâfiya.

Extended Summary

In this study we saw a scholar who left a clear imprint in the field of linguistic, scientific and fundamental studies. This is Ibn Hajeeb, one of the scholars of the second half of the sixth century AH and the first third of the seventh century AH. He contributed abundantly to the education of young people, classifying books, completing summaries in a tight methodology, and presenting explanations with extreme accuracy. This is what prompted us to answer a number of inquiries to illustrate his scientific career, and to highlight a glossary of what he presented to public and private libraries.

The Islamic civilization has played a great role in the interaction of cultures and the development of humanity, and its scholars have produced great knowledge in various branches and fields of science, and looking at their works may encourage the reader to pay attention to the writings that have been accomplished in the field of translations, and to take note of the biographies of scholars in order to discover the importance of scientific achievement.

It is also evident to us that “al-Kafiya” Ibn Hajeed had put the rules of the Arabic language that had the greatest influence on the Arabic language and its rules throughout the ages. He had a great influence on the commentators’ performance of the Holy Qur’an, as well as in explaining the noble Prophet’s hadith, contemplating the geography of languages makes us realize that the Arabic-speaking countries are the ones in the Middle East and North Africa and they with their different dialects, share the common bonds of language, religion, culture and history. As a result, there is a different added material for authors throughout the ages for this language and its literature, so the explanations increased and attention to it became evident, and interest in scholars began to expand in the Islamic world and readers focused on their books, and Ibn Hajeed was one of those scholars who gained fame in the corridors of the houses of knowledge, and the courses of lessons, and illuminated His works are the shelves of libraries, and his writings on the grammar of the Arabic language have been met by students of the Arabic language from different nations in Africa, Asia and other Islamic countries. His book “Al Kafiya” has achieved unparalleled interest from scholars and learners, and this is what led us to highlight its impact on the development of Arabic in Turkish writings

Ibn Hajeed is one of the fame of the Arabic language and he is the jurist of the Malikiyah. “Al Kafiya” of Ibn Hajeed is one of the greatest of what he wrote, and it is the greatest of what was written in explaining the Arabic language. Al-Kafiya by Ibn Hajeed is still being taught in Turkish schools concerned with Arabic language affairs.

The name of Ibn Hajeed appeared in the internals of the books of translations and compilations, and its pages included praise of a number of other scholars, writers and men of knowledge. He came to me repeatedly due to opinions and testimonies, and I asked him about problematic issues in Arabic, and he answered the most eloquent answer, with much silence and complete firmness.

Al-Dhahabi says: And he was one of the smartest scholars, a head in Arabic and a science of sight, he taught at the Mosque of Damascus, and with the Maliki nouriya, and his companions graduated with him and his works were followed by the stirrups. Ibn Hajeed disagreed with the grammarians on many topics of their books regarding grammar.

Indeed, we say that Ibn Hajeed is one of the most talented scholars who have served the Arab and Islamic heritage, and have compiled books that made those coming to his acquaintances seek to learn from him, and it seems that his value and fame are due to the fact that he was a good abbreviation of the books of the advanced ones of his time, skilled at graduating rules and examples, in addition to that. The travelers praised him in their travels, and restricted what was said about him in their notebooks, such as al-Abdari and Tajibi.

مقدمة

التأمل في جغرافية اللغات يجعلنا ندرك أنّ البلاد الناطقة بالعربية هي الكائنة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وهم مع لهجاتهم المختلفة يتقاسمون الروابط المشتركة من اللغة والدين والثقافة والتاريخ. ونتيجة لذلك توجد مادة مضافة مختلفة للمؤلفين على مرّ العصور لهذه اللغة وآدابها، فكثرت الشروح وتجلّت العناية بها، وأخذ الاهتمام بالعلماء يتّسع في العالم الإسلامي وانكبّ القراء على مؤلفاتهم، وكان ابن الحاجب أحد هؤلاء العلماء الذين نالوا شهرة في أروقة دور العلم، وحلقات الدروس، وأنارت مصنفاته رفوف المكتبات، ونالت كتاباته في قواعد اللغة العربية إقبالا من دراسي اللسان العربي من أمم مختلفة في إفريقيا وآسيا وسائر البلدان الإسلامية، كما أن كتابه "الكافية" حقّق اهتماما منقطع النظير من العلماء والمتعلمين، وهذا ما حدا بنا إلى إبراز أثره في تطور العربية في الكتابات التركية.

ابن الحاجب: حياته وأثاره

عصره وبيئته الثقافية

الإنسان اجتماعي بطبعه يعيش بين أفراد مجتمعه تأثرا وتأثيرا، ذلك أن تلك المؤثرات تحدث تفاعلا نفسيا واجتماعيا، وتؤدي إلى بروز استجابات سلوكية معينة ذات أبعاد ثقافية وأخلاقية تتمّ على تعميق الوعي، وتطوير التواصل وتفعيل حركية التاريخ.

ويظهر أن عصر ابن الحاجب شهد تحولات في بُنى الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية، إذ تكوّنت دويلات وإمارات (ضيف، ١٩٨٠: ٢٣٣؛ فروخ، ١٩٨٩: ٣٣/٣) في البلاد الإسلامية، مثل الدولة الأيوبية في مصر والشام بعد ضعف الخلافة العباسية، وكذلك ظهر من قبلها البويهيون بفارس، والسلاجقة بالعراق، والفاطميون بالمغرب.

ولقد استقلت الدولة الزنكية عن السلاجقة وتوطدت العلاقة بين البيت الزنكي والأيوبي وبهذا قويت شوكة الدولة وظهرت في تلك الفترة نهضة علمية كبيرة من خلال علماء شهد لهم بالتفوق وظهرت مؤلفاتهم جلية في هذه الفترة

وشهدت هذه الفترة الحملات الصليبية على العالم الإسلامي، واستولت على القدس، لكن صلاح الدين لم يهنأ باله، فحاض معارك وحروباً، حتى استعاد بيت المقدس، وعمل على بناء دولة قوية احتقى بها التاريخ الإسلامي، ووهب نفسه لخدمة المجتمع، فذاع صيته، ونال مكانة عظيمة في نفوس الناس، ممّا أدّى بالكتاب والشعراء إلى وصفه بأسمى الأوصاف، ونعته بأحسن النعوت، وهذا أحد الشعراء يذكره مشيدا بانتصاراته في قصيدة [الطويل] مطلعها:

أرى النَّصْرَ مَعْقُوداً بِرَأْيِكَ الصَّنْفَرَا * * * فَبَسْرٌ وَفَتْحٌ الدُّنْيَا فَأَنْتَ بِهَا أُخْرَى (ابن خلكان، ٢٨٩١: ٥٩/٢)

وتوالى السلاطين الأيوبيون واحدا بعد الآخر وساد الخلاف بينهم، ودبّ الضعف فيهم، وأدى إلى تدخّل المماليك في شؤون البلاد، حتى سقطت الدولة بمقتل توران شاه ابن الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٤٨هـ، وعلى الرغم من ذلك فقد حفلت هذه الفترة بنهضة علمية وثقافية، وبرز علماء جهابذة وجدوا في أقطار العالم الإسلامي آنذاك فمنهم: حجة الإسلام أبو حامد الغزالي المتوفى سنة (٥٠٥هـ - ١١١١م) وعبد الله البطلبيوسي الفقيه المحدث الأصولي المالكي المتوفى سنة ٥٢١هـ، وأبو الحسن بن الزاغوني، الفقيه الحنبلي المتوفى سنة ٥٢٧هـ، والقاضي أبو بكر بن العربي الفقيه المالكي المشهور المتوفى سنة ٥٤٣هـ، والفيلسوف ابن رشد الحفيد المتوفى سنة ٥٩٥هـ، وابن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧هـ، وابن قطامة الحنبلي المتوفى سنة ٦٢٠هـ، وسيف الدين الأمدئي المتوفى سنة ٦٣١هـ، والشيخ أبو عمرو بن الصلاح المتوفى ٦٤٣هـ، وغير هؤلاء كثير جدا، كما ظهرت مصنفات هؤلاء الأئمة وانتشرت في جميع الأصقاع فتقبلها الناس بالقبول التام واعترفوا لأهلها بعلو منزلة، ومن بين هؤلاء الذين شهد لهم القاصي والداني بإمامته، وفضله وطول باعه في نواحي العلم المختلفة، الشيخ العلامة الإمام أبو عمرو جمال الدين، بن الحاجب (السبكي، ١٩٩٩: ١٦-١٤).

مولده ونشأته

هو أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي، الدويني الأصل، الإسناي المولد الفقيه المالكي، المعروف بابن الحاجب، ويلقب بحمال الدين (ابن خلكان، ٢٨٩١: ٧١٢/٣؛ السبكي، ٩٩٩١: ١١؛ حاجي خليفة، ١٧٩١: ٤/٣؛ ابن العماد، ٢٩٩١: ٧/٧؛ البغدادي، ١٧٩١: ٦٨٥/١؛ بروكلمان، ٩٥٩١: ٦٨/١؛ زركلي، ٤٨٩١: ٤/١١٢؛ كحالة، ٣٩٩١: ٦٦٣/٢) عاش في الفترة الممتدة من النصف الثاني من القرن السادس الهجري الموافق للثاني عشر الميلادي إلى النصف الأول من القرن السابع الهجري الموافق للثالث عشر الميلادي، فقد ولد في بلدة «إسنا» التابعة إلى مدينة قوص في منطقة صعيد مصر في عام ٥٧١١ هـ / ١١٧١ م وكذا ذكره الذهبي وابن الجزري، نشأ ابن الحاجب في بيت أبيه الذي كان حاجباً للأمير قوص عز الدين موسك الصلاحي، وكان الأمير ابن خال السلطان صلاح الدين الأيوبي بسبب ذلك أخذ ابن الحاجب لقبه فغلبت عليه النسبة إلى عمل أبيه، لكنّ أبا الفضل كمال الدين الأذفوري (٥٨٦ - ٨٤٧ هـ / ٦٨٢١ - ٨٤٣١ م) ذكر أنّ أباه لم يكن حاجباً (كحالة، ٣٩٩١: ٩٨٤/١) إنما كانت أموره جيدة مع الأمراء وسياسيّ الدولة، إلّا أنّ بعضهم رأى أنّ هذه الرواية ليست صحيحة.

رحل ابن الحاجب مع والده إلى القاهرة في صغره، ونشأ فيها، وانكبّ على الدرس والتحصيل، وتعلم القرآن الكريم وحفظه، ودرس العلوم كالفقه وأصوله حتى أصبح عالماً في الفقه على مذهب الإمام مالك وكذلك في علم الكلام وفي أصول النحو وأصول اللغة والأدب (كليج، ٥٥٠٢: ٥٥/١٢).

٣,١. شيوخه وأساتذته

إنّ النشأة على حب العلم والمعرفة، والحرص الشديد على الارتواء من منابع المعرفة الأصيلة، والإقبال منذ الصغر على التبوغ والدراية كلّ ذلك أدّى به إلى السعي نحو حلقات العلم وأروقة المساجد والمدارس؛ ليتهل مما جادت به عقول العلماء، وأحاط به أفئدتهم، فاتصل بمجموعة غير قليلة، منهم:

١- أبو غالب أحمد بن الإمام أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الله بن البناء البغدادي الحنبلي (٥٤٥-٦٢٧هـ) أخذ عنه ابن الحاجب أصول اللغة والأدب في القاهرة على يده وقد تأدّب عليه (الذهبي، ٢٠٠١: ٦٠٣/١٩).

٢- الإمام أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي الشاطبي الضرير (٥٣٨ - ٥٩٠هـ) درس على يده علم التفسير والشاطبية (السبكي، ١٩٩١: ١٦-١٧).

٣- شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن يوسف بن علي بن محمد الغزنوي البغدادي الفقيه الحنفي (٥٢٢ - ٥٩٩هـ). أخذ عنه المنهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش (السبكي، ١٩٩١: ١٦-١٧).

٤- أبو الجود غياث بن فارس بن مكي اللخمي المنذري المصري الفرضي النحوي العروضي الضرير (٥١٨ - ٦٠٥هـ). أخذ على يده القراءات السبع (السبكي، ١٩٩١: ١٨-١٩؛ الذهبي، ٢٠٠١: ٤٧٤/٢١).

٥- أبي القاسم هبة الله بن علي بن مسعود بن ثابت بن هاشم بن غالب الأنصاري الخزرجي المنستيري الأصل البوصيري (الذهبي، ٢٠٠١: ٣٩١/٢١). (٥٠٦ - ٥٩٨هـ) وأبي طاهر إسماعيل بن صالح بن ياسين بن عمران المصري الشارعي الشفيقي (الذهبي، ٢٠٠١: ٢٧٠/٢١). (٥١٤ - ٥٩٦هـ) والحافظ بهاء الدين أبي محمد القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي الشافعي (السبكي، ١٩٩١: ١٧-١٨). المعروف بابن عساكر (٥٢٧ - ٦٠٠هـ). وفاطمة بنت سعد الخير المحدث التاجر أبي الحسن بن محمد بن سهل الأنصاري البلنسي (٥٢٢ - ٦٠٠هـ). (الذهبي، ٢٠٠١: ٤١٣/٢١).

٦- أبو منصور شمس الدين أبو الحسن علي بن إسماعيل بن علي الصنهاجي التلكناني الأبياري (٥٧٩-٦١٦هـ) ولقد أخذ أصول الفقه على مذهب الإمام مالك على يده (كحالة، ١٩٩٣: ١٦٦).

٤٠٦/٢).

٧- أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير بن محمد بن جبير الكناني (٥٦٤ - ١٢١٦م) أخذ عنه الفقه على المذهب المالكي (الذهبي، ٢٠٠١: ٤٦/٢٢).

٨- أبو العباس الخويي أحمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى البرمكي (٥٨٣ - ٦٣٧هـ) أخذ عنه الفقه على المذهب المالكي أيضا.

٤, ١. مسيرته العلمية

إنّ ما ذكر في كتابه «الأمالى» يقرّبنا من أنّه بعدما أكمل دراسته شرع في إلقاء الدروس في مدرسة الفاضلية في عام (٥٦٩ - ١٢١٢م). ثم تركها ورحل إلى دمشق بعد أن أقام بضعة أشهر في القدس في عام (٥٦١٧ - ١٢٢٠م). وحدث في المسجد الأموي في زاوية المذهب المالكي، ثم انتقل إلى كركوك ملتبيا دعوة ملك كركوك الناصر داود بن عيسى في عام (٥٦٣٣ - ١٢٣٥م). وبعد أن قرأ على ملك كركوك كتابه «الكافية» وكتابه «الوافية» وبعدئذ عاد إلى دمشق، وتأكّد هذا الترحال فيما ذكره أبو شامة المقدسي (كحالة، ١٩٩٣: ٨٠/٢ - ٨١) (٥٩٩ - ٥٦٦٥) من أن ابن الحاجب خرج من دمشق عدة مرات، ولقد كان وصل إلى دمشق سنة (٥٦١٧ - ١٢٢٠م) وقد خرج من دمشق سنة (٥٦٣٨ - ١٢٤٠م) واشتغل بالعلم تحصيلًا وتدريسًا في هذه الفترة ولا يُعرف تفصيلاً ماذا فعل ولا يعرف أي شيء آخر عن حياته إلا من ثلاثة أمور (كليج، ٢٠٠٠: ٥٥/٢١).

الأمر الأول: كان في سنة (٥٨٢٦ - ٠٣٢١م) حكم ابن الحاجب وعثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى الكردي الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (٣٤٦هـ - ٥٤٢١م) (كحالة، ٣٩٩١: ١٦٣/٢) وعز الدين بن عبد السلام (٧٥٥ - ٠٦٦هـ) وهم فقهاء المذهب الشافعي أن يُقتل الشيخ علي بن حسن حريري بسبب قوله وفعله عن إباحتك الصلاة والفسق في دمشق (كليج، ٥٥٠٢: ٥٥/١٢).

والأمر الثاني: كان في عهد الأمير الأشرف موسى أمير دمشق، إذ قال بعض شيوخ الحنابلة أصدقاء الأمير في طفولته، أن عز الدين ابن عبد السلام كان أشعريًا وبعض قوله وفكره ارتداد علي عقيدة التوحيد. ولهذا السبب استدعى الأمير الأشرف موسى عز الدين ابن عبد السلام أمامه. وعندما لم يحضر أراد الأمير منه حكما عن الشكوى المتعلقة بالموضوع. وأرسل عز الدين ابن عبد السلام الحكم إلى الأمير الذي كتب كتابه عن قواعد أهل السنة. ووصل الحكم إلى الأمير في شهر رمضان في وقت الإفطار، فغضب حينما قرئ الحكم على مائدة الإفطار أمام مشاهير علماء دمشق، حيث لم يستطع أحد منهم أن يعلّق على الحكم خشية غضب الأمير عدا عالمين فقالا «في شهر رمضان يكون عفوكم أفضل» وحينما وصل هذا الخبر إلى ابن الحاجب كتب رسالة إلى الأمير مدافعا عن عز الدين ابن عبد السلام مزيلة بتوقيع مشاهير علماء دمشق الذين حضروا إفطار الأمير، وهذا يدل على شجاعة ابن الحاجب ورفعة موقعه بين علماء دمشق وقدرته على الصدع بقول الحق (كليج، ٢٠٠٠: ٥٥/٢١).

والأمر الثالث: حدث في عام (٥٦٣٨ - ١٢٤٠م) بدا الجدل على السلطة بين الملك الصالح عماد الدين إسماعيل المكني أبو الجيش أمير دمشق من الأيوبيين، وابن أخ الملك الصالح نجم الدين أمير مصر من الأيوبيين أيضا. ولقد تصالح الملك الصالح عماد الدين إسماعيل مع الصليبيين شرط أن يحفظ نفسه وأن يساعد المهمات العسكرية وترك مدينة صفد وقلعة شقيف، ومن أجل ذلك أخرج إمام المسجد الأموي موسى عز الدين ابن عبد السلام (٥٥٧ - ٦٦٠هـ) اسم الأمير الملك الصالح إسماعيل من خطبته، ونتيجة لذلك أودعه الأمير في السجن، ودعم ابن الحاجب عز الدين ابن عبد السلام إمام المسجد الأموي في هذا الشأن وأودع نتيجة لذلك في السجن أيضا، ولقد جاء أهل دمشق إلى الأمير متسانلين كثيرا عن سبب سجن العز بن عبد السلام وابن الحاجب، فخشي من خروج الرعية عليه فأخرجهما من السجن على أن يلزما بيتيهما وبعدها بفترة قليلة من الزمان أذن لهما بالخروج، ورحل العالمان عن دمشق واتجها إلى القاهرة في عام

(٥٦٣٩هـ - ١٢٤١م) (كليج، ٢٠٠٠: ٥٥/٢١).

رحل ابن الحاجب إلى القاهرة بعد أن أقام مدة قصيرة مع أمير كرك الناصر داود بن عيسى الذي طلبه، وصادف وقت ذهابه أن الأمير الصالح إسماعيل أصبح ملكاً على دمشق في عام (٦٣٥ - ٦٤٤هـ / ١٢٣٧ - ١٢٤٦م)، ولقد روى أبو شامة المقدسي أن ذهاب ابن حاجب إلى القاهرة من دمشق كان عام (٦٢٨هـ - ١٢٣٠م) (كليج، ٢٠٠٠: ٥٥/٢١)، حيث صار مدرساً بالمدرسة الفاضلية.

١.٥. تلاميذه

نال ابن الحاجب شهرة واسعة، وعلما غزيراً، وصيتاً ذائعاً - كل ذلك حثّ الراغبين في العلم إلى الإقبال عليه والتردد إلى حلقات درسه، والارتواء من منابع علمه، وعلى الرغم من كثرة مردييه فإننا سنكتفي بذكر أربعة منهم:

١- شهاب الدين القرافي أبو العباس (٦٢٦ - ٦٨٤هـ / ١٢٢٨ - ١٢٨٥م) هو أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن بن عبد الله بن بكين الصنهاجي البعشي المصري المالكي أخذ عن عز الدين بن عبد السلام والفاكهاني والبقوري وكان وحيد دهره ومزيد عصره حافظاً بارعاً في الأصول والتفسير والحديث والعلوم العقلية وعلم الكلام والنحو، ولد بمصر وتوفي فيها أيضاً وتخرج عليه جمع من الفضلاء.

من تصانيفه:

نفائس الأصول، كتاب التنقيح، وشرح التهذيب، الذخيرة وبها اشتهر، والإسغناء في الاستثناء وغير ذلك (كحالة، ١٩٩٣: ١٠٠/١؛ السبكي، ١٩٩١: ١٩). ابن المنير أبو العباس (٦٢٠ - ٦٨٣هـ / ١٢٢٣ - ١٢٨٤م) هو أحمد بن محمد بن منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر بن علي أبو العباس ناصر الدين الجروي الجزامي الإسكندراني الفقيه المالكي الأصولي المتكلم النظائر المفسر المحدث الراوية الأديب الشاعر الخطيب، أخذ عن أبيه ومن أبي بكر عبد الوهاب بن رواح بن أسلم الطوسي، وقرأ على ابن الحاجب الفقه والأصول ولابن الحاجب فيه: [الوافر]

لَقَدْ سَمِعْتُ حَيَاتِي الْيَوْمَ لَوْلَا *** مَبَاحِثُ سَاكِنِ الْإِسْكَانِيَّةِ
كَأَحْمَدَ سَبِطَ أَحْمَدَ حِينَ يَأْتِي *** بِكُلِّ غَرِيبَةٍ كَالْعَبْرِيَّةِ
تُذَكِّرُنِي مَبَاحِثُهُ زَمَانًا *** وَإِخْوَانًا لَقَيْتُهُمْ سَرِيَّةِ
زَمَانًا كَانَا الْإِبْرَائِي فِيهِ *** مُدْرَسَنَا وَتَعَطْنَا الرِّيَّةِ
مَضَوْنَا فَكَأَنَّهُمْ إِمَّا مَنَامٌ *** وَإِنَّمَا صُحْبَةٌ أَضَحَّتْ عَشِيَّةِ

من تصانيفه: البحر الكبير في بحث التفسير، الاقتفاء في فضائل المصطفى عليه الصلاة والسلام، الانتصاف من صاحب الكشاف بين فيه ما تضمنه من الاعتزال وناقشه، تفسير حديث الإسراء في مجلد على طريقة المتكلمين، وديوان خطيب، والانتصاف من الكشاف في التفسير (السبكي، ١٩٩١: ١٩-٢٠؛ كحالة، ١٩٩٣: ١٩٩/١).

٣- المنذري صاحب "الترغيب والترهيب" (٥٨١ - ٦٥٦هـ / ١١٨٥ - ١٢٥٨م) هو عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة بن سعد بن سعيد الحافظ زكي الدين أبو محمد المنذري، الشامي الأصل ثم المصري المولد والوفاء.

قرأ القراءات وبرع في العربية والفقه والحديث، سمع الحديث من جماعة بمكة ودمشق وحران والزها والإسكندرية. وتخرج في الحديث على الحافظ علي بن المفضل وخرج بنفسه معجماً مفيداً في ثمانية عشر جزءاً حديثية. روى عنه الدمياطي وابن دقيق العيد والشريف عز الدين وأبو الحسن البيهقي وآخرين.

من مؤلفاته: شرح التنبيه للشيرازي في فروع الفقه الشافعي، معجم الشيوخ، مختصر

سنن أبي داود وسماه المجتبي، مختصر مسلم، الترغيب والترهيب، التكملة لوفيات النقلة ذيل به على ذيل ابن المفضل المقدسي في وفيات النقلة في ثلاث مجلدات، وكفاية المتعبد وتحفة المتزهد، الأربعون في اصطناع المعروف إلى المسلمين وقضاء حوائج المهوفين، الأربعون في الأحكام بما رواه الشيخان أو أحدهما محذوف الأسانيد (السبكي، ١٩٩١: ٢٠-٢١؛ كحالة، ١٩٩٣: ١٧١/٢).

٤- الديمياطي (٦١٣- ٧٠٥ هـ / ١٢١٧- ١٣٠٦ م) هو عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف بن الخضر بن موسى، الحافظ الكبير شرف الدين أبو محمد وأبو أحمد الديمياطي. تفقه بدمياط وقرأ بالسبع على الكمال الضرير، ولازم المنذري سنين وتخرّج عليه، ودّرس لطائفة المحدثين بالمنصورة، وهو أول من دّرس بها وبالظاهرية ورحل إليه الطلاب، وحدث قديما من تلاميذه الحفاظ: المزي، والبرزالي، والذهبي، وابن سيّد الناس، والسبكي وغيرهم، وهو فقيه أصولي محدث حافظ نسابة إخباري مقرأ أديب نحوي لغوي شاعر. من تصانيفه: فضل الخيل على طريقة المحدثين، معجم شيوخه في مجلدين كبيرين، الأربعون المتباينة الإسناد، العقد الثمين فيمن اسمه عبد المؤمن، وقبائل الخزر في مجلد، أحاديث عوالي في الموافقات والتساقيات والمصافحات، الأناشيد والمقطوعات، وأسماء المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم (السبكي، ١٩٩١: ٢١؛ كحالة، ١٩٩٣: ٣٢٦/٢).

١,٦. وفاته

رحل ابن الحاجب إلى الإسكندرية في نهاية عمره وسكن فيها وتوفي فيها في عام (٥٦٦ هـ - ١٢٤٩ م). ودفن بالقرب من قبر أبي شامة المقدسي في خارج باب البحر. ويوجد قبره في مسجد المرسي أبي العباس. وكتب طالبه ابن المنير الذي كان قاض في القاهرة. أنّ ابن الحجاب كان وليا ومتواضعا وذا أخلاق عالية يحب أهل العلم كثيرا. ومن أجل ذلك دعم ابن الحاجب عز الدين ابن عبد السلام إمام المسجد الأموي ضد الأمير الأشرف موسى أمير دمشق. وقد أظهر مثال الوفاء أنه دخل السجن مع عز الدين ابن عبد السلام (٥٥٧ - ٦٦٠ هـ) إمام المسجد الأموي (كليج، ٢٠٠٠: ٥٦/٢١).

ثناء العلماء عليه

ورد اسم ابن الحاجب في بطون كتب التراجم والمصنفات، وتضمنت صفحاتها ثناء عدد غير من العلماء والأدباء ورجال المعرفة، فذكروا غزارة علمه واتساع معارفه، ومدحوا أخلاقه، ورباطة جأشه، ووصفوا تواضعه بشتى الصفات، فهذا ابن خلكان يذكره قائلاً: برع في علومه وأتقنها غاية الإتقان... وجاءني مرارا بسبب آراء وشهادات وسألته عن مواضع في العربية مشكلة، فأجاب أبلغ إجابة بسكون كثير وتثبت تام...

وقال الذهبي: وكان من أذكى العلماء، رأسا في العربية وعلم النظر درّس بجامعة دمشق، وبالنورية المالكية، وتخرّج به الأصحاب وسارت بمصنفاته الركبان، ولقد خالف ابن الحاجب النحويين في موضوعات كثيرة من مؤلفاتهم من ناحية النحو.

قال الأدفوري: كان صحيح الذهن قوي الفهم، حادّ القريحة.

قال الشيخ الإمام أبو الفتح محمد بن علي القشيري عنه: هذا الرجل تيسّرت له البلاغة فتفياً ظلّها الظليل، وتفجّرت ينباع الحكمة، فكان خاطره ببطن المسيل، فرّب المرمى فخفّ الحمل الثقيل، وقام بوظيفة الإيجاز، فناداه لسان الإنصاف ما على المحسنين من سبيل وكان رحمه الله من المحسنين الصالحين المتقين.

وقال ابن فرحون: قال والدي عليّ بن فرحون أنّ الإمام العالم الفاضل العلامة القاضي فخر الدين المصري: قال كان شيخنا كمال الدين الزملكاني يقول: «ليس للشافعية مثل مختصر ابن الحاجب للمالكية» وكفى بهذه الشهادة.

وقال ابن الجزري: الإمام العلامة الفقيه المالكيّ الأصوليّ النحويّ المقرئ أبو الفتح عمر ابن الحاجب الأميني: هو فقيه فاضل مفتّ مناظر مبرّر في عدة علوم متبحّر مع ثقة ودين وورع وتواضع واحتمال تكلف...

وقال السيوطي: كان ركنًا من أركان الدين في العلم والعمل» (السبكي، ١٩٩١: ٢٢-٢٣).

١,٨. آثاره وتأليفه

تفطن ابن الحاجب في تصنيفاته، وقد أقر بفضلها وعلو قدره كثير من أهل العلم، فامتدحوا معارفه وعلوًا ذكروها، وقد نالت لأهميتها عناية كثير من العلماء الذين جاءوا من بعده فتناولوها بالشرح والتعليق، قال ابن خلكان: «وكل تصانيفه في نهاية الحسن والإفادة» ونقل ابن فرحون ثناء تقي الدين بن دقيق العيد على أحد مصنفات ابن الحاجب فقال: «... ومما ذكره في مدح الكتاب أن قال: هذا كتاب أتى بعجب العجائب ودعا قصي الإجابة فكان المجاب، وراض عصي المراد فأزال شماسته وانجاب وأبدى ما حقه أن يبالغ في استحسانه...»

وقال ابن الجزري: «قُلْتُ: ومؤلفاته تنبئ عن فضله كمختصري الأصول والفقهاء، ومقدمتي النحو والتصريف ولاسيما «أماليه» التي يظهر منها ما آتاه الله من عظم الذهن، وحسن التصور، إلا أنه أعضل فيما ذكره في مختصر الأصول حين تعرض للقراءات، وأتى بما لم يتقدم فيه غيره...» وقال الحافظ الذهبي: «...وسارت بمصنفاته الركب...» (السبكي، ١٩٩١: ٢٤).

١,٩. مؤلفاته في النحو

عُرف ابن الحاجب بمؤلفاته في النحو واشتهر أيضا بتصنيفاته في أصول الفقه في سائر الأقطار الإسلامية، ولم يفت ابن خلدون (٥٨٠٨ هـ - ١٤٠٥ م) (كحالة، ١٩٩٣: ١١٩/٢-١٢١) أن ذكره وتحدث عنه، وشهد له بأنه صاغ أصول المذهب المالكي في كتابه «المختصر»، ويقول ابن خلكان «اجتمعت مع ابن الحاجب في القاهرة عدة مرات، ولما التقيته كنت أسأل الأسئلة التي لا أفهمها عن الفقه واللغة العربية» قائلا أنه عالم قدير، ويقول أبو شامة المقدسي يصف ابن الحاجب أنه أقوى المدافعين عن المذهب المالكي وأشار إلى مهاراته العلمية المختلفة وقدرته على المناظرة وصاحبه فصاحة وحسن خلق (كليج، ٢٠٠٠: ٥٦/٢١).

١- الكافية: هي أول مؤلفاته عن تعليم النحو في العربية. وكتب علي الكافية شرحا كثيرة، وقد كتب ابن الحاجب شرحا بنفسه. وكتب الحواشي علي هذه الشروح وحتى بعض التعليقات. وطبعت الكافية في مدن مختلفة عدة مرات ومنها القاهرة واسطنبول وبيروت وطشقند وكازان وبولاق وفلورانس وبومباي ودلهي وكانور وكلكتا وروما. ووضع التحقيق في الكافية من قبل طارق نجم عبد الله وطبع باسم «الكافية في النحو» عدة مرات في جدة (١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م) وطبع هذا الكتاب في بعض الدول الأوروبية وإيران وتركيا أيضا.

٢- شرح الكافية: طبع هذا الكتاب في اسطنبول (١٣١١ هـ - ١٨٩٥ م).

٣- شرح الوافية في نظم الكافية: نظم ابن الحاجب الكافية إلى الوافية حتى يتعلم أمير كرك الناصر داود بن عيسى وبعد ذلك شرحه. ووضع تحقيق هذا الشرح موسى بنى العليلي ونُشر في النجف (١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م).

٤- الإيضاح في شرح المفصل: وهو شرح الكافية للزمخشري (٥٣٨ هـ - ١١٤٤ م)، ووضع تحقيق هذا الشرح من قبل موسى بنى العليلي ونُشر في مجلدين ببغداد (١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م).

٥- القصيدة الموشحة بالأسماء المؤنثة السماعية: وهي رسالة تتكون من ثلاثة وعشرون بيتا. وقد طبع هذا الكتاب في طهران (١٢٧٤ هـ - ١٨٥٨ م) الميداني، «السامي في الأسامي» وفي بولاق (١٢٩٣ هـ - ١٨٧٦ م) و(١٢٩٦ هـ - ١٨٧٩ م) وفي كانبور (١٢٧٨ هـ - ١٨٦١ م) وفي بيروت (١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م). وقام بتحقيق هذه القصيدة طارق نجم عبد الله في الأردن وطبع في عام (١٩٨٥ هـ - ١٩٨٥ م) وكذلك إحسان جعفر.

٦- الأمالي النحوية: تضمنت شروحا بعض الأمور النحوية للآيات القرآنية في الكافية، وكذلك المفصل للزمخشري (٥٣٨ هـ - ١١٤٤ م). ونشر من قبل هادي حسن حمودي في أربعة مجلدات في بيروت عام (١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م)؛ وفخر صالح سليمان قدرة، في مجلدين في بيروت عام (١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م) وعدنان صالح مصطفى في مجلدين في الدوحة عام (١٤٠٦ هـ - ١٤٨٦ م).

٧- رسالة في العشرة: أوردتها عن الاستعمال أن كلمة العشرة في أوائلها وأواخرها ونشرها هادي حسن حمودي عن

هاتين الرسالتين في علاوة أماليه ببيروت عام (١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م).

٨- شرح ابن الحاجب على كتاب المقتني للمبتدي لسبيويه.

٩- المكتني للمبتدي شرح على كتاب شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي.

١٠- إعراب بعض آيات القرآن العظيم.

١١- المسائل الدمشقية.

١٢- شرح المقدمة الجزولية.

كل ما مر من مؤلفاته في النحو ١ إلى ١٢ (السبكي، ١٩٩١: ٢٥).

١٠, ١. مؤلفاته في الصرف

١- الشافية: كتب ابن الحاجب الشافية ثم تلى هذا أن شرحها في شرح الشافية بنفسه أولاً، وقد كُتِبَ حوالي خمسة وخمسون شرحاً لعلماء مختلفين منذ ذلك الوقت. وتُرجمت الشافية إلى اللغة التركية والفارسية وحتى بعض اللغات الغربية. وطبعت الشافية في عدة مدن مختلفة مرات بالشرح وبدون الشرح، ومنها القاهرة عام (١٤٢١ هـ - ١٤٢٨ م) و(١٨٥٢ هـ - ١٢٤٨ م) و(١٢٣١ هـ - ١٦٠٩ م) وكانبور عام (١٥٨١ م) واسطنبول عام (١٦٢١ هـ - ٢٥٨١ م) و(١٣١١ هـ - ٢٩٨١ م) ولُقْتُو عام (١٧٢١ هـ - ١٦٨١ م) عام ودلهي عام (١٧٢١ هـ - ١٦٨١ م) و(١٢٣١ هـ - ٣٠٩١ م).

٢- شرح الشافية: يوجد من هذا الكتاب نسخ كثيرة وقام بالتحقيق حسن أحمد العثمان ولكن لم يطبع حتى الآن (السبكي، ١٩٩١: ٥٢).

١١, ١. مؤلفاته في الأدب والعروض

١- جمال العرب في علم الأدب: من المؤلفات المنظومة لابن الحاجب وسماه «المقصد الجليل في علم الخليل» في علم العروض. نشر «جمال العرب في علم الأدب» في كتاب «Darstellung der arabishchen Verskunt» بدء من الصحيفة ٤٣٣ حتى ١٧٣ وبالترجمة الألمانية من قبل جورج ويلهام فريدريك هيجل في هالي المانيا عام (١٨٥٢ هـ - ١٩٣٨ م). وقد قام بالتحقيق مظفر بختيار ونشر كتابداري، طهران في عام (١٦٣١ هـ - ٢٥٩١ م). وقد شرح ابن واصل الحموي شرحاً في هذا الكتاب «جمال العرب في علم الأدب» وسماه «الدر النضيد في شرح القصيد». وبعد ذلك نشر محمد عامر أحمد حسن «الدر النضيد في شرح القصيد» في المنيا مصر عام (١٨٠٤ هـ - ١٧٨٩ م). وقد شرح جمال الدين الإسوي هذا الكتاب «جمال العرب في علم الأدب» وسماه «نهاية الراغب في شرح عروض ابن الحاجب».

٢١, ١. مؤلفاته في التاريخ

١- ذيل علي تاريخ دمشق لابن عساكر (السبكي، ١٩٩١: ٢٤).

٣١, ١. مؤلفاته في أصول الفقه

١- منتهى الوصول والأمل في علمي الأصول والجدل: وهو مثال من الأمثلة المشتركة في طريق أصول الفقه في مناهج الكلاميين اسطنبول عام (١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م) والقاهرة عام (١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م) وبيروت (١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م).

٢- شرح منتهى الوصول والأمل في علمي الأصول والجدل في ثلاثة مؤلفات:

الأول: مختصر منتهى السؤال والأمل في علمي الأصول والجدل لابن الحاجب.

الثاني: المختصر الكبير لابن الحاجب.

الثالث: المختصر الصغير لابن الحاجب.

وقد طبعت هذه المؤلفات بسلم الثبوت لمحبة الله عبد الشكور الهندي البهاري في القاهرة عام (١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م). وأيضاً طبعت هذه المؤلفات بشرح القاضي عضد الدين الإيجي في

اسطنبول عام (١٣٠٧هـ - ١٨٩١م). وفوق ذلك نشر الشرح القاضي عضد الدين الإيجي مع الحاشية للتفتازاني والجرجاني على هذا الشرح ومع التعليقات لحسن الهروي في الحاشية على الجرجاني في القاهرة حي بولاق عام (١٣١٦هـ - ١٨٩٨م) و(١٣١٩هـ - ١٩٠١م).

٣- جامع الأمهات المختصر: ويعرف بمنتهى الأصول وشرحه لابن الحاجب لكونه متميزا عن «جامع الأمهات المختصر» بإسم «المختصر في الفروع والمختصر الفرعي وفروع ابن الحاجب» وتضمنت هذه المؤلفات أصول المذهب المالكي، عندما كتب ابن الحاجب مؤلفاته لقد استفاد من «الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة» لأبو محمد جلال الدين عبد الله بن نجم بن شاس بن نزار الجزامي السعدي المالكي (٥٦٦هـ - ١٢١٢م)، ومن بعض المؤلفات الأخرى أيضا حيث تتوحد هذه المؤلفات لابن الحاجب في الطريقة المصرية والمغربية في أصول المذهب المالكي. ولقد نالت مؤلفات ابن الحاجب تقدير علماء المذاهب الأخرى.

٢. شروح الكافية

اشتهر ابن الحاجب بكتابه الكافية الذي عرف به في العالم الإسلامي كله، وقد اشتهر ذلك الكتاب في سائر الأقطار الإسلامية. ووضع كثير من العلماء شروحا على هذا الكتاب وعلى شروحه الحواشي حتى أن ابن الحاجب نفسه وضع شرحا لكتابه. وبالإضافة إلى كون ابن الحاجب ذو مذهب في بلاغة العربية فهو من العلماء الذين تميزوا بوصف الشرح والتفسير كالعالمين النحويين الذين كثروا بعد القرن السادس الهجري حيث انتهت الخلافات بين الكوفيين والبصريين في عهده. ومن أجل ذلك جمع ابن الحاجب رؤى المذاهب القديمة وصححهم بمهارته لكي تكون مفيدة للإنسانية وخلافا لذلك في تعليم النحو. جمع الزمخشري (٥٣٨هـ - ١١٤٤م) (ياقوت، ١٩٨٠: ١٩٦/١٩-١٣٥؛ ابن العماد، ١٩٩٢: ١٩٤/٦-١٩٨؛ أوزتورك، ٢٠١٣: ٤٤/٢٣٥-٢٣٨) أن موضع الصرف والنحو في المفصل ولكنه كتب كتاب الصرف والنحو مثل أبو عثمان المازني (٥٢٤٧هـ - ٨٦٢م) (ابن النديم، ١٩٧١: ٨٩-٩٠؛ الأسعد، ١٩٩٢: ٧٦-٧٧) وأبو الفتح عثمان بن جني (٥٣٩٢هـ - ١٠٠١م) (ابن النديم، ١٩٧١: ١٣٨-١٤١؛ كمي، ٢٠٢٠: ٤٧٣-٤٨٦؛ ياوز، ١٩٩٦: ٣٩-١٠٨).

قام بشرح الكافية الكثير من العلماء سنذكر ما استطعنا الوصول إليه من هذه الشروح (حاجي خليفة، ١٩٧١: ٤/٣-١٠؛ سركييس، ١٩٣٢: ٧١/١).

- ١- «الوافية في نظم الكافية» هي شرح ابن الحاجب ٦٤٦هـ لكتابه الكافية.
- ٢- «شرح الرضى» للشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي ٦٨٦هـ.
- ٣- «حاشية على الشرح المتوسط للكافية» للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ٥٨١٦هـ، وهي شرح على شرح الرضى.
- ٤- «شرح الأسترابادي» للسيد ركن الدين حسن بن محمد بن شريف شاه الحسيني الأسترابادي ٥٧١٥هـ، وهي ثلاثة شروح. كبير وهو المسمى «بالبسيط» ومتوسط وهو المسمى «بالوافية»، وصغير وهو المسمى «بالمداول» وقد أكمله ولده محمد.
- ٥- «حاشية» لمحمد بن عبد الله المريني ٥٩٦١هـ.
- ٦- «كشف الوافية في شرح الكافية في النحو» لسراج الدين محمد بن عمر الحلبي المتوفي ٨٥٠هـ في أوائل سلطنة السلطان محمد خان الفاتح.
- ٧- «كشف الوافية» لإسماعيل بن علي وهو في أبيات.
- ٨- «شرح الكافية» لجلال الدين أحمد بن علي بن محمود الغجدواني ٥٧٣٠هـ.
- ٩- «شرح الكافية» لمحمد بن الحسين الزرقلي.
- ١٠- «الموشح» في شرح الكافية لابن الحاجب في النحو للخبيصي وهو الشيخ شمس الدين

- محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصي ٧٣١هـ وعليه حاشية للسيد الشريف.
- ١١- "المرشح" للمولي أحمد بن إسماعيل بن عثمان بن أحمد بن رشيد بن إبراهيم الشهرزوري الهمداني التبريزي الكوراني ٨٩٣هـ، كتبها سنة ٨٨٩هـ، وشرح أبيات «الموشح» لبعض علماء كرمان ألفه لشاه شجاع، وعليه حاشية للسيد الشريف أيضا.
- ١٢- "شرح الكافية" لتاج الدين أبو محمد أحمد بن عبد القادر بن مكتوم القيسي الحنفي ٧٤٩هـ.
- ١٣- "الشرح السعدي" لنجم الدين سعيد العجمي.
- ١٤- "شرح ابن الملا" لأحمد بن محمد الحلبي المعروف بابن منلا ٩٩٠هـ.
- ١٥- "تحفة الطالب" لنجم الدين أحمد بن محمد مكي بن ياسين القمولي القرشي المخزومي الشافعي (أبو العباس) ٧٢٧هـ.
- ١٦- "شرح الأصفهاني" لشمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني ٧٤٩هـ.
- ١٧- "شرح الهندي" لشهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الهندي الدولت آبادي الزوالي ٨٤٩هـ. وعليه حاشية لمولانا الفاضل ميان الله داد الجمبوري وكذلك حاشية لكل من التوقاتي والكزروني ولغيات الدين منصور.
- ١٨- "شرح الإسكندراني" لأحمد بن محمد الزبيري الإسكندري المالكي ٨٠١هـ.
- ١٩- "شرح الصفوي" للشيخ عيسى بن محمد الصفوي ٩٠٦هـ.
- ٢٠- "شرح الفناري" لعلاء الدين علي الغفاري الفناري.
- ٢١- "كشف الحقائق" لحكيم شاه محمد بن مبارك القزويني المتوفي في سلطنة السلطان سليمان خان.
- ٢٢- "المناهل الصافية في حل الكافية" لمحمد بن محمد الأسدي القدسي ٨٠٨هـ.
- ٢٣- "مرضي الرضى" لمولانا مير حسين المبيدي.
- ٢٤- "الفوائد الضيائية" للمولى نور الدين أبو البركات عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الشيرازي المشهور بالجامي ٨٩٨هـ (كمي، ٢٠١٧: ٣١٥-٣٢٧)، ولهذا الشرح دور كبير في تعليم النحو -وما زال- في المدارس الدينية؛ إذ يُدرّس في آخر مستوى لتعلم القواعد وبه يكتفي الطالب من علم النحو (Jankir, ٢٠٢٠: ١٤).
- ٢٥- "شرح الكافية في النحو" للمولى إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الشهير بعصام الدين الإسفراييني ٩٤٤هـ.
- ٢٦- "الحاشية" للمولى محمد الشهير بمنلا زاده الكردي ١٠٧٠هـ، وعليه شرح للمولى علي بن أمر الله، ورسالة لعبد الله الأزهرى وسماها "القول السامي على كلام منلا جامي".
- ٢٧- حاشية البسنوي للمولى علامك محمد بن موسى البسنوي أتمها ١٠٣٥هـ.
- ٢٨- شرح المولى حسن بن محمد البوريني الشامي ١٠٢٤هـ وهو شرح للواقفة.
- ٢٩- شرح المولى محمد عصمة الله بن محمود البخاري وأكملة إلى منتصفه وتوفي ٩١٥هـ.
- ٣٠- شرح الفيضي للمولى عبد الله بن طورسون الشهير بفيضي ١٠١٩هـ.
- ٣١- حاشية اللاري لمصلح الدين محمد اللاري ٩٧٩هـ.
- ٣٢- شرح السمرقندي لشاه محمد بن أحمد السمرقندي.

- ٣٣- "حاشية على شرح الجامي للكافية إلى آخر المرفوعات في النحو" شرح الحلبي لغرس الدين أحمد بن إبراهيم الحلبي ٩٧١هـ.
- ٣٤- "شرح الحميدي" لقره جه أحمد الحميدي ١٠٢٤هـ.
- ٣٥- "ترجمة على شرح الجامي" للشيخ محمد بن عمر المعروف بقورد أفندي شرح الجامي بالتركي ٩٩٦هـ.
- ٣٦- "حاشية على الفوائد الضيائية لجامي في النحو" لوجيه الدين عمر بن عبد المحسن الأرزنجاني ٨٧١هـ.
- ٣٧- "شروح الكافية بالتركي" للمولى سودي ١٠٠٠هـ وللشيخ المولى إسماعيل ١٠٤١هـ وشمس الدين ابن القاضي كمال الدين كتب شرحا لخدام الوزير سنان باشا وسماه "فتح المفتاح" كتبه سنة ٩٧٢هـ.
- ٣٨- شرح الكافية بالفارسية اسم الكتاب "شرح السيد" لمعين الدين محمد أمين الهروي ٩٥٤هـ.
- ٣٩- "الإفصاح" في إعراب الكافية الشيخ أحمد بن يوسف السلانكي بإشارته وإعراب حاجي بابا ابن الشيخ إبراهيم الطوسيوي وسماه "أوفى الوافية في شرح الكافية".
- ٤٠- نظم الكافية لحسام الدين إسماعيل بن إبراهيم ١٠١٦هـ وله عليها شرح.
- ٤١- نظم الكافية أيضا مير مرتضى الشيرازي.
- ٤٢- "اللب" هو اختصار الكافية للقاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي ٦٨٥هـ.
- ٤٣- شرح البيضاوي للقاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي ٦٨٥هـ وله شروح.
- ٤٤- "الوافية في مختصر الكافية" للمولى فضيل بن علي الجمالي ٩٩١هـ.
- ٤٥- مختصر للكافية لبوهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري المقري ٧٣٢هـ.
- ٤٦- مختصر لمحمد ابن الشيخ محمود المغلوي الوفائي.
- ٤٧- "الأسئلة القطبية علي كتاب ابن الحاجب صاحب النفس القدسية" لخضر بن إلياس الكمولجنوي.
- ٤٨- "التحفة الشافية" لبعض المتأخرين.
- ٤٩- "الدرة البيضاء" لبعض المتأخرين.
- ٥٠- شرح لحاشية العصام لشهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي ٩٩٤هـ.
- ٥١- "الحاشية السلطانية" هي شرح علي حاشية الجامي لبابا سيد بن محمد البخاري المعروف بباباشاه.
- ٥٢- حاشية على شرح الجامي لإبن طورسون عبد الله الرومي ١٠١٠هـ.
- ٥٣- حاشية الشيخ الشريف الروشني المعروف بفاضل أمير ٩٨٧هـ.
- ٥٤- حاشية علي شرح الجامي لعيسى بن محمد الصفوي الإيجي الشافعي ٩٥٥هـ.
- ٥٥- حاشية لإبراهيم المأموني الشافعي ١٠٧٩هـ وله حاشية علي حاشية العصام.
- ٥٦- شرح الكافية لإسحاق بن محمد بن العميد الملقب بكبير الدهلوي.
- ٥٧- شرح نظم الكافية للملك المؤيد عماد الدين إسماعيل بن الأفضل علي الأيوبي

المعروف بصاحب حماه ٧٣٢هـ.

- ٥٨- شرح فخر الدين أحمد الجيلي الأصفهني.
٥٩- شرح محمود بن محمد بن علي بن محمود الأرائي الساكناني.
٦٠- شرح للجامي للشيخ عمر بن عبد الوهاب.
٦١- شرح للجامي لابن الحنبلي.
٦٢- "معرب الكافية" لمحمد بن إدريس بن إلياس المرعشي.
٦٣- "مبسوط الكلام في تصحيح ما يتعلق بالكلم والكلام" شرح للإمام تاج الدين أبي محمد علي بن عبد الله بن أبي الحسن الأربيلي التبريزي ٧٤٦هـ.
٦٤- "غاية التحقيق" لصفى بن نصير.
٦٥- شرح الشريف نور الدين علي بن إبراهيم الشيرازي تلميذ الشريف الجرجاني ٨٦٣هـ.
٦٦- "الهادية إلى حل الكافية" لعبد الله بن علي بن محمد المعروف بفلك العلا التبريزي، انتهى من كتابته ٧٠٠هـ.
٦٧- "الضوابط الكافية للتعريف في خلاصة النحو والتصريف" شرحها لعبد الله بن علي بن محمد المعروف بفلك العلا التبريزي.
٦٨- "التحفة الوافية" لتقي الدين إبراهيم بن حسين بن عبد الله بن ثابت النحوي الطائي.
٦٩- شرح الشيخ الإمام تاج الدين أحمد بن محمود العجمي الخجندي الشافعي.
٧٠- شرح للأصفهني.
٧١- شرح حسن راست.
٧٢- شرح يعقوب بن أحمد بن حاج عوض، كتبه ٨٤٥هـ.
٧٣- "الأسرار الصافية والخلاصات الشافية في كشف المقدمة الكافية" لإسماعيل بن إبراهيم بن عطية البحراني، كتبه ٧٩٥هـ.
٧٤- شرح الإمام ركن الدين الحديثي الحسن بن محمد العلوي ٧١٥هـ.
٧٥- شرح للمولى كمال الدين المعرف بآف قفتان ألفه بالتركي وفرغ منه ١٠٢٨هـ.
٧٦- شرح مختصر ابن الحاجب سماه تسهيل المهمات في شرح جامع الأمهات في ثمانية أجزاء لابن فرحون ٧٩٩هـ.

الخاتمة

وحقيق بنا القول إن ابن الحاجب يعد أحد جهايزة العلماء الذين خدموا التراث العربي الإسلامي، وصنّفوا كتباً جعلت المقبلين على معارفه يسعون إلى الأخذ عنه، ويبدو أن قيمته وشهرته راجعتان إلى أنه كان حسن الاختصار لكتب المتقدمين على زمانه بارع التخريج للقواعد والأمثلة، إضافة إلى ذلك فقد أشاد به الرحالة في رحلاتهم، وقيدوا ما قيل عنه في كراساتهم من أمثال العبدري، والتجيبى، والوادي أشي.

وفي الختام يحسن بنا المقام ذكر بيتين من نظم ابن الحاجب نقلهما العبدري في رحلته وهما:

إِنْ تَعَيَّبُوا عَنِ الْعُيُونِ فَأَنْتُمْ *** فِي قُلُوبِ حُضُورِكُمْ مُسْتَمِرٌّ

مَثَلَمَا تَنْبُتُ الْحَقَائِقُ فِي الذُّهْنِ *** وفي خَارِجٍ لَهَا مُسْتَقَرُّ (العبدري، ٢٠٠٥: ٢٦٥).

المصادر

أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان. (١٩٧١). وفيات الأعيان، بيروت: دار الكتب العلمية.

أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب إسحاق المعروف بالنديم. (١٩٧١). الفهرست، بيروت: دار الكتب العلمية.

أبي عبد الله بن محمد بن علي العبدري. (٢٠٠٥). رحلة العبدري، تح: علي إبراهيم الكردي. دمشق: دار سعد الدين للطباعة والنشر.

أحمد كمي. (٢٠١٧). عبد الرحمن جامي ودور كتابه الفوائد الضيائية في تدريس الكتاتيب، الورشة العلمية الدولية للكيلاسيكيات (الكيلاسيكيات العرب والکرد والسريان)، ماردين: منشورات جامعة ماردين آرتوقلو.

أحمد كمي. (٢٠٢٠). اللغة وماهيتها عند اللغويين العرب القدماء (ابن جني أنموذجاً). المفاهيم والنظريات – العلوم اللغوية- ماردين: منشورات جامعة ماردين آرتوقلو.

إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي. (١٩٧١). هدية العارفين، بيروت: دار الكتب العلمية.

تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي. (١٩٩٩). رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب، بيروت: عالم الكتب.

خير الدين زركلي. (١٩٨٤). الأعلام، بيروت: دار العلم للملايين.

شوقي ضيف. (١٩٨٠). تاريخ الأدب العربي، مصر: دار المعارف.

عبد الحي بن العماد الحنبلي. (١٩٩٢). شذرات الذهب في أخبار من ذهب، بيروت: دار ابن كثير.

عبد الكريم محمد الأسعد. (١٩٩٢). الوسيط في تاريخ النحو العربي، الرياض: دار الشواف.

عمر رضا كحالة. (١٩٩٣). معجم المؤلفين، بيروت: مؤسسة الرسالة.

كاتب جليبي (حاجي خليفة). (١٩٧١). كشف الظنون، بيروت: دار الكتب العلمية.

كارل بروكلمان. (١٩٥٩). تاريخ الأدب العربي، ترج: د/ عبد الحليم النجار. القاهرة: دار المعارف.

محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي. (٢٠٠١). سير أعلام النبلاء، بيروت: مؤسسة الرسالة.

الملا خليل الإسعدي. (٢٠٢٠). الكافية الكبرى في النحو، تح: إسلام رشيد جانكير، إسطنبول: سونجاغ أكاديمي.

ياقوت الحموي. (١٩٨٠). معجم الأديباء، بيروت: دار الفكر.

يوسف إيلان سرقيس. (٢٠٠٤). معجم المطبوعات العربية والمعرّبة، القاهرة: دار الثقافة الدينية.

el-Abderî, Ebî ‘Abdullâh b. Muhammed b. ‘Alî el-‘Abderî. (2005). *Rihletü’l-‘Abderî*. Tahkîk: ‘Alî İbrâhîm el-Kurdî, Takdîm d. Şâkir el-Fahham, Dimaşk: Dâr Sa‘d ed-Dîn littibâ‘ ve en-Neşr.

Brockelmann, Cârî. (1959). *Târîhü’l-Edebi’l-‘Arabî*. Terceme: Dr. ‘Abd el-Halîm en-Neccâr. Ka-hire: Dârü’l-Ma‘ârif.

- Dayf, **Şevkî**. (1980). *Târîhü'l-Edebi'l-'Arabî*. **Mısır**: Dârü'l-Ma'ârif.
- el-Bağdâdî, **İsmâ'îl** Bâşâ b. Muhammed Emîn b. Mir Selim el-Bâbânî. (1971). *Hediyetü'l-'Ârifîn*. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-'ilmeyye.
- el-Hamevî, Yâkût. (1980). *Mu'cem el-Udebâ*. Beyrut: Dâr'ul-Fikr.
- Gemi, Ahmet. (2017). "Abdürrahman Câmî ve el-Fevâidü'z-Ziyâiyye Adlı Eserinin Medrese Eğitimindeki Rolü." *Uluslararası Klasikler Çalıştayı (Arap, Kürt ve Süryani Klasikleri)*, (15-17 Mayıs 2017). Mardin: Mardin Artuklu **Üniversitesi** Yayınları.
- Gemi, Ahmet. (2020). "Klasik Arap Dilcilerine Göre Dil ve Mahiyeti (**İbn Cinnî Örneği**)."
Kavramlar ve Kuramlar -Dil Bilimleri-. Mardin: Mardin Artuklu **Üniversitesi** Yayınları.
- İbn** Hallikân. (1971). Ebû el-'abbâs Ahmed b. Muhammed b. **İbrâhîm** b. Ebî Bekir b. Hallikân, *Vefeyât el-A'yân*. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-ilmeyye.
- İbn İmâd**, 'Abdülhay b. el-'**İmâd** el-Hanbelî, (1992). *Şezerâtü'z-Zeheb fi Ahbâr Men Zeheb*. Beyrut: Dâr **İbn** Kesîr.
- İbn** Nedim. (1971). Ebû el-Ferec Muhammed b. Ebî Ya'kûb İshak. *el-Fihrist*. Beyrut: Dâr el-Kütüb el-'**İlmiyye**.
- Kâtib Çelebi, (Hâcî Halife). (1971). *Keşfü'z-Zünûn*. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-'ilmeyye.
- Kehhâle, 'Ömer Rızâ. (1993). *Mu'cemü'l-Müellifîn*. Beyrut: Müessesetü'r-Risâle.
- Kılıç, Hulusi. (2000). "**İbnü'l-Hâcib**", *DİA*, c. 21, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
- Molla Halil el-Esardî. (2020). *el-Kafiyetu'l-Kubra*, thk. Aslam Jankır, İstanbul: Sonçağ Yayınları.
- Öztürk, Mustafa**, (2013). "Zemahşerî", *DİA*, c. 44, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
- Serkis, Yûsuf **İlyân**. (?). *Mu'cemü'l-Matbû'âtî'l-'Arabiyye ve'l-Mu'riba*. Kahire: Dârü's-Sekâfeti'd-dîniyye.
- es-Sübkî, Tâced-Dîn Ebî Nasr 'Abd el-Vahhâb b. 'Alî b. 'Abd el-kâfi. *Ref'ül-hâcib 'an Muhtasar İbnü'l-Hâcib*. Beyrut: Alemü'l-kütüb.
- Yavuz, Mehmet, (1996). "**İbn** Cinnî Hayatı ve Arap Gramerindeki Yeri", İstanbul: Doktora tezi.
- ez-Zehabî, Muhammed b. Ahmed b. 'Osmân. (2001). *Siyeru a'lâmi'n-Nübelâ*. Beyrut: Müessesetür-Risâle.
- Zirikli, Hayreddîn. (1984). *el-A'lâm*. Beyrut: Dârü'l-'**İlm** lilmelâyîn.

Yayın İlkeleri

Mardin Artuklu Üniversitesi Türkiye’de Yaşayan Diller Enstitüsü tarafından çıkarılan JMS (The Journal of Mesopotamian Studies), Kürt, Arap ve Süryani dili kültürü ve edebiyatları alanlarındaki bilimsel nitelikli çalışmalara yer veren hakemli bir dergidir. Kış (Şubat) ve Yaz (Ağustos) sayıları olmak üzere yılda iki defa yayınlanır. Yayınlanacak yazılarda bilimsel araştırma ölçütlerine uygunluk, alana bir yenilik getirme ve başka yerde yayınlanmamış olma şartı aranır. Bilimsel bir toplantıda sunulmuş bildiriler, yayınlanmamış olmak şartıyla kabul edilebilir.

Yazıların Değerlendirilmesi

Dergimize gönderilen yazılar, öncelikli olarak yayın kurulunca dergi ilkelerine uygunluk açısından incelenir. İlkelere uygun bulunanlar, iki hakeme gönderilir. Yazarlar, hakemlerin önerilerini dikkate alıp gerekli düzeltmeleri yaparlar; fakat katılmadıkları noktalara itiraz etme hakkına sahiptirler.

Gönderilen telif makaleler, Editör Kurulu tarafından incelendikten sonra değerlendirilmek üzere “kör hakem” yöntemiyle konunun uzmanı iki hakeme gönderilir. İki hakemin görüş ayrılığı durumunda, üçüncü bir hakemin görüşüne başvurulur. Makale, en az iki hakemden olumlu rapor gelmesi halinde yayınlanır. Hakem raporları yazara gönderilerek karar bildirilir.

Hakemlerden biri veya her ikisi, “düzeltmelerden sonra yayınlanabilir” görüşü belirtirse, gerekli düzeltmelerin yapılması için makale yazara gönderilir. Düzeltme yapıldıktan sonra hakemlerin uyarılarının dikkate alınıp alınmadığı hakem veya Editör Kurulu tarafından değerlendirilir. Ayrıca yazarların, hakemler tarafından belirtilen görüşlere itiraz etme hakkı bulunmaktadır. Yapılan itirazlar editör kurulu tarafından görüşülüp uygun bir karar alınır.

Yayınlanmasına karar verilen yazılar, sayfa düzenlemesi yapıldıktan sonra pdf formatında yazarlara gönderilir. Yazar son okumayı yapar ve gerekli düzeltmeleri metin üzerinde işaretleyerek dergiye geri gönderir.

Yayınlanmayan yazılar iade edilmez ve yazılardaki görüşlerin yasal sorumluluğu yazarlarına aittir.

Yayınlanan yazılar için yazardan dergiye veya dergiden yazara herhangi bir ücret ödenmez.

Yayın aşamasında yazılar üzerinde esasa yönelik olmayan küçük düzeltmeler Editör Kurulu tarafından yapılabilir.

Yayınlanan yazıların yayın hakları MAÜ Türkiye’de Yaşayan Diller Enstitüsü’ne devredilmiş sayılır. Bu devir, sanal ortamı da kapsar.

Makale gönderimi ve değerlendirme süreci Dergipark sistemi üzerinden yürütülür.

Makaleler değerlendirme sürecine alınmadan önce iThentica intihal programı kullanılarak benzerlik analizine tabii tutulur.

Yayın Dili

JMS’nin yayın dili Türkçe, Kürtçe, Arapça, İngilizce ve Süryanicedir. Ancak her sayıda, dergide yer alan çalışmaların en az yarısının Kürtçe ve onun çeşitli lehçelerinde yazılmış olması ilke olarak benimsenmiştir. Dergiye gönderilecek yazıların akademik dil kullanımıyla ilgili her türlü kusura dan arınmış olması gerekir.

Yazım Kuralları ve Sayfa Düzeni

Yazılar A4 boyutunda kâğıda, MS Word veya uyumlu program-

larla yazılmalıdır. Yazı karakteri olarak Times New Roman kullanılmalıdır. Yazılar 12 punto ve 1.5 satır aralığıyla yazılmalı, sayfalar numaralandırılmalıdır. Makalelerin uzunluğu en fazla 9.000 sözcük olmalıdır. Özel yazı karakterleri kullanılmamalı, transkripsiyon işaretleri varsa bununla ilgili dokümanlar ulaştırılmalıdır.

Yazarın adı, soyadı, unvanı, görev yaptığı kurum, ORCID numarası ve e-posta adresi mutlaka belirtilmelidir.

Makalenin başlığı içerikle uyumlu olup koyu harflerle yazılmalı ve 15 sözcüğü geçmemelidir.

Makalenin başında, en fazla 150 ile 200 sözcükten oluşan bir öz yer almalıdır. Türkçe dışındaki dillerde yazılan makalelerde öz makalenin orijinal dilinin yanı sıra Türkçe ve İngilizce olarak da yazılmalıdır. İngilizce öz kısmında makalenin ismine de yer verilmelidir. Özlerin altında genelden özele doğru sıralanmış 4 ile 6 sözcükten oluşan anahtar sözcükler bulunmalıdır.

Başlıklar koyu harflerle yazılmalıdır. Uzun yazılarda ara başlıkların kullanılması okuyucu açısından yararlıdır. Ana başlıkların, 1., 2., ara başlıklarınsa, 1.1., 1.2., 2.1., 2.2 şeklinde numaralandırılması tavsiye edilir. Ana ve ara başlıkların tümü (ana bölümler, kaynaklar ve ekler) koyu harflerle yazılmalıdır.

Metin içindeki vurgulanması gereken ifadeler, “tırnak içinde” gösterilir, eğik veya koyu karakter kullanılmaz. Hem “tırnak içinde” hem eğik veya hem koyu hem eğik yazmak gibi çifte vurgulama yapılmaz.

Bölüm ve paragraf başlarında girinti uygulanmaz.

Yazılarda kullanılan çizim, grafik, resim ve benzeri malzemeler JPEG ya da GIF formatında olmalıdır. Görsel malzeme ve ekler gerektiğinde e-posta yoluyla ayrıca ulaştırılmalıdır.

Kaynak Gösterimi

Alıntı yapma ve kaynak göstermede APA yöntemi kabul edilmektedir.

Dipnot ve kaynakların yazımı konusunda, yöntem bakımından kendi içinde tutarlılık şarttır. Uzun yapıt (kitap, dergi, gazete vb.) adları eğik, kısa yapıt (makale, öykü, şiir vb.) adları ise “tırnak içinde” yazılır. Ayrıca dipnotların yalnızca metne alınamayan ek bilgiler için kullanılması önerilir:

Bir yapıtın derleyeni, çevireni, yayına hazırlayanı, editörü varsa künyede mutlaka gösterilmelidir.

Elektronik ortamdaki metinlerin kaynak olarak gösterilmesinde, yazarı, başlığı ve yayın tarihi belirtilmiş olanlar kullanılır. Ayrıca künye bilgilerinde parantez içinde erişim tarihi belirtilmelidir.

Ulaşılabilir kaynaklarda ikincil kaynak kullanımından kaçınılmalıdır.

Atf yapılmayan çalışmalara Kaynaklar kısmında kesinlikle yer verilmemelidir.

Kaynaklar metnin sonunda, yazarların soyadına göre alfabetik olarak yazılmalıdır. Eserlerin yayınevleri açık şekilde ve makalelerin bulunduğu sayfa aralıkları belirtilmelidir.

Latin harfleri dışındaki alfabelerle yazılmış makalelerde Latin harfleriyle yazılmış başlık, özet, anahtar kelimeler, ve kaynakçaya (referanslar) yer verilmelidir.